

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

№23 «Улыбка» города Дубны Московской области

Программа кружка "Песочная фантазия"

Возраст дошкольников 5-7 лет

Педагог-психолог: Князева Екатерина Викторовна

Дубна
2016 год

Содержание.

Пояснительная записка

- 1.1 Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.....3 стр.
- 1.2 Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования.....4 стр.
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы4 стр.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы.....4стр.

Содержание программы

- 2.1. I модуль «развитие коммуникативной составляющей».....5 стр.
- 2.2. II модуль «развитие познавательной активности».....6 стр.
- 2.3. III модуль «развитие эмоциональной сферы».....6 стр.

Условия реализации программы

- 3.1 Материально-техническое обеспечение.....7 стр.

Список литературы

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность темы.

Наблюдения и опыт работы показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, освобождается от страхов. Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Песок обладает чудесным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а так же негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Данная программа направлена:

- ✚ на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.
- ✚ обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы педагога-психолога

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Основные задачи:

1. Знакомить с необычной техникой рисования - рисованием песком.
2. Привлекать детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов (восприятия, воображения, памяти, внимания, мышления)
3. Развивать коммуникативные навыки;
4. Развивать эмоциональную сферу;
5. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику руки.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

- использование светового стола и песка для создания изображений;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

2. Содержание программы

Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.

Содержание предусматривает обучение двух возрастных групп детей: 5-6, 6-7 лет. Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

В программу входят три модуля, рассчитанные на 9 месяцев. Реализация каждого из модулей рассчитана на 10 часов, срок реализации одного модуля - 3 месяца.

Программа может быть реализована в объёме трёх модулей или по выбору с учётом физиологических и психологических особенностей детей. Каждый модуль имеет цели, прогнозируемые результаты и содержательную завершенность.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 - 30 минут для каждой возрастной группы соответственно (5-6 лет, 6-7лет).

Срок реализации программы – 1 учебный год (октябрь 2016 – май 2017)

(Содержание программы представлено 3 самостоятельными модулями:)

2.1 I модуль «развитие коммуникативной составляющей»

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности, а также формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей.

Цель: эмоционально-личностное развитие. Модуль включает три вида занятий:

1. игра с песком — в групповой песочнице;
2. рисование песком на специальных световых столах;
3. рисование цветным песком на планшете;
4. работа с кинетическим песком.

Помимо развития познавательных процессов, программа развивает эмоциональный и социальный интеллект, отвечающий за понимание себя и других, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми, способность саморегуляции и адаптации в новых условиях.

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.

Количество занятий в модуле 10.

2.2 II модуль «развитие познавательной активности»

Познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе

развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Цель: развитие познавательной активности. Модуль включает три вида занятий:

1. Метод рисования цветным песком.

Технологии работы:

- с цветным песком и клеем;
- с использованием дополнительных художественных и природных материалов;
- динамическое рисование цветным песком.

2. Метод рисования песком на световом столе.

3. Метод работы с кинетическим песком.

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие всех познавательных процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики сенсорной сферы;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- развитие воображения и зрительного восприятия.

2.3 III модуль «развитие эмоционального интеллекта»

Эмоциональный интеллект (EQ) - это способность осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. В отличие от привычного всем понимания интеллекта (IQ), является способностью правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу и быть обаятельным. В практической понимании EQ - это «здоровый смысл»

Цель: развитие эмоциональной составляющей. Программа направлена на изучение своих эмоций, эмоций других людей, навыков конструктивного общения, жизненных ценностей. Дети знакомятся с различными чувствами: как они возникают, как проявляются, как их можно вызвать у себя и у других, как с ними совладать, гармонизировать.

Основные задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессов саморегуляции;

- развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.
- развитие воображения и зрительного восприятия

3. Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

3.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей: имеется кабинет педагога-психолога, с оборудованием для занятий в песочнице

Наименование	Кол-во
Интерактивная доска	1 шт.
Манитофон	1 шт.
Набор музыкальных CD дисков	5 шт.
Видеоролики и презентации	30 шт.
Песочные планшеты	6 шт.
Световые столы	6 шт.
Кинетический песок	3 шт.
Кварцевый песок	2 шт.
Цветной песок	12 шт.
Набор игрушек	6 шт.
Подносы	6 шт.
Набор бусин	2 шт.
Формочки	12 шт.
Графареты	6 шт.
Кисти	12 шт.
Одноразовые трубочки, палочки, ложки	2 уп.
Веревочки	12 шт.
Природный материал (камни, лисья, ракушки, крупы)	наборы

Список литературы.

1. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
2. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
3. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
4. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
5. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75
Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
7. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «*Старший воспитатель*» №5/2012г.
8. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
9. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
- 10.Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
- 11.Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии».Волгоград:Учитель, 2015г.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Название	Тема	Задачи	Оборудование
«развитие познавательной активности»					
Октябрь	1.	«Песочное путешествие»	«Давайте познакомимся»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание положительного эмоционального настроения. Развитие памяти и внимания. <i>Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)</i>	Презентация мультимедийная о правилах поведения в песочнице. Песочные столы.
	2.		«Песочная лаборатория»	Создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики руки, речи, воображения. Знакомство со свойствами песка, развитие тактильной чувствительности. <i>Ознакомление с приёмами рисования песком</i>	Песочные столы, кварцевый песок, цветной песок лейки с водой; кинетический песок, формочки.
	3.		«Чудеса на песке»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие мелкой моторики руки, снижение тревоги и неуверенности в себе, развитие памяти и мышления. <i>Знакомство с разными способами рисования на песке. Закрепление приёмов рисования песком</i>	Световой стол, инструменты для работы с песком (кисточки, стеки, расчески, карточки)
	4.		«Песочные фантазии»	Создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики руки, знакомство со свойствами песка, развитие памяти, внимания и коммуникативных навыков. <i>Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.</i>	Музыка, песочные планшеты, цветной песок, фигурки людей и зверей.

Ноябрь	1.	«В гостях у осени»	«Золотая осень»	Создание положительного эмоционального настроения, развитие речи, развитие мелкой моторики руки, Развитие координации движений и мелкой моторики рук (раскрытие ладони, выпрямление пальцев, подвижности кисти). <i>Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)</i>	Видеофильм об осени, загадки об осени, песочные световые столы, карточки к упражнению времени года.
	2.		«Осенние листья»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; Развитие внимательности, сообразительности, умения ориентироваться в пространстве. <i>Ознакомление детей техникой откапывания предметов при помощи кисти</i>	Песочные столы, песок, сушеные листья деревьев; карточки к упражнению «Найди листочек», музыка, кисти.
	3.		«Осенний лес»	Активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире, развивать память, внимание, мышление. <i>Знакомство с техникой рисования ладонью, пальцами, щепоткой.</i>	Световой стол, инструменты для работы с песком (кисточки, стеки, расчески, карточки). музыка
	4.		«Осеннее путешествие»	Стабилизация эмоционального фона; формирование представления детей о свойствах песка; развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитие творческого воображения, внимания и мышления; <i>Закрепление техники рисования ладонью, пальцами, щепоткой.</i>	Музыка, песочные планшеты, лейки с водой, дидактическая игра «Признаки осени».

«развитие коммуникативной составляющей»

Декабрь	1.	«Сказочная страна»	«В гостях у сказки»	Создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики руки, развитие тактильной чувствительности, снижение тревоги и неуверенности в себе. Развитие речи и коммуникативных навыков. <i>Создание картины из двух персонажей.</i>	Аудиосказки детские, загадки о сказке, песочные световые столы, карточки к упражнению «Сказочные герои», цветные камни, пуговички, разнообразные мелкие предметы.
	2.		«Путешествие в сказку»	Развивать воображение, тактильную чувствительность, развитие связанной речи, коммуникативных навыков. Развитие умения работать в паре. <i>Создание картины из двух и более персонажей.</i>	Музыка, песочные планшеты, цветной песок, кисточки, стеки, расчески, карточки, цветные камни, пуговички, разнообразные мелкие предметы.
	3.		«Сказка»	Создание онлайн фильма. Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения. <i>Построение в педагогической песочнице песочного города.</i>	Кинетический песок, инструменты для работы с песком (формочки, стеки), Музыка, д/и «Герои сказок»
	4.		«Новогодний праздник»	Развитие творческих способностей, воображения, восприятия, памяти и мышления, коммуникативных навыков. <i>Построение в педагогической песочнице песочного города.</i>	Музыка, песочные планшеты, инструменты для работы с песком музыка, цветные камушки, бусинки, пуговицы.
Январь	1.		«Зеркальный рисунок»	Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности. Развитие коммуникативных навыков, умения договариваться и прислушиваться к мнению других, закрепление навыков взаимодействия в паре. <i>Развитие умения рисования в парах. Добавление элементов рисунка поочередно.</i>	Музыка, песочные планшеты, инструменты для работы с песком (расчески, кисти, палочки), музыка, цветные камушки, бусинки, пуговицы.

	2.	«Зимние истории»	«Морозный узор»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие снижение тревоги и неуверенности в себе, развитие коммуникативных навыков и тактильной чувствительности. Развитие навыков умения работать в коллективе. <i>Развитие умения рисования в парах. Добавление элементов рисунка поочередно.</i>	Музыка, песочные планшеты, цветной песок, кисточки, стеки, расчески, карточки, цветные камни, пуговички, разнообразные мелкие предметы.
	3.		«Приключения снежинки»	Развитие речи и коммуникативных навыков, развитие умения договариваться, прислушиваться к себе и мнению других людей, развивать образное мышление и тактильную чувствительность. Закрепление умения работать в паре. <i>Развивать умение рисовать при помощи кисти и веревочки.</i>	Аудиосказки детские, загадки о зиме, песочные световые столы, кварцевый песок, кисти, веревочки.
Февраль	1.	«В мире животных»	«Певчие птицы»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развивать тактильную чувствительность, слуховую и зрительную память. Развитие коммуникативных навыков, речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре. <i>Развивать умение рисовать при помощи кисти расчески.</i>	Запись пения птиц, карточки с изображением птиц, кварцевый песок и световые столы, инструменты для работы с песком (кисти и расчески).
	2.		«Домашняя ферма»	Обогащение тактильного опыта; развитие мышления, коммуникативных навыков, речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре. <i>Построение в педагогической песочнице песочного города.</i>	Фигурки домашних животных, запись голосов животных, презентация о животных «Четвертый лишний», цветной песок и планшеты.

	3.		«Зоопарк»	Стабилизация эмоционального фона; развитие мышления и творческого воображения; обогащение тактильного опыта у воспитанников; развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре. <i>Построение в педагогической песочнице песочного города.</i>	Фигурки диких животных, интерактивная доска, интерактивная игра о животных «Кто лишний», кварцевый и цветной песок, планшеты, световые столы.
	4.		«Наши маленькие друзья»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; способствовать снижению уровня тревожности; развить фантазию и образное мышление; тактильную чувствительность. <i>Развитие умения рисовать при помощи трафарета.</i>	Фигурки диких животных, интерактивная доска, кварцевый и цветной песок, кинетический песок, планшеты, световые столы, формочки животных, трафареты.
«развитие эмоциональной сферы»					
Март	1.	«В мастерской художника»	«Песочная феерия»	Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе, воспитывать умение понимать себя и других. <i>Развитие умения передавать в рисунке настроение при помощи цвета</i>	Музыка, цветной песок и планшеты, декоративные камни, бусины и украшения, цветные камни, пуговички, разнообразные мелкие предметы.
	2.		«Букет для мамы»	Развивать творческое воображение, способность к рефлексии, развивать умение выражать эмоции при помощи речи, способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком. <i>Учить рисовать цветы, используя разные техники и украшение элементами декора.</i>	Музыка, цветной песок и планшеты, декоративные камни, бусины и украшения, цветные камни, пуговички, разнообразные мелкие предметы.

	3.		«В пустыне»	<p>Формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационных образных играх. Развитие тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, развитие умения отражать в речи свои ощущения и эмоции.</p> <p><i>Развитие умения передавать негативное настроение при помощи цвета и знакомство со способами изменения настроения.</i></p>	Кварцевый песок, цветной песок, световые столы, карточки к упражнению «Мои эмоции», трафареты.
	4.		«Проделки песчаной бури»	<p>Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе, воспитывать умение понимать себя и других, способствовать развитию воображения и творческих проявлений. <i>Закрепление умения передавать негативное настроение при помощи цвета и знакомство со способами изменения настроения.</i></p>	Музыка, песочные планшеты, цветной песок, инструменты для работы с песком (расчески, кисти, палочки), музыка, цветные камушки, бусинки, пуговицы.
Апрель	1.	«Радуга эмоций»	«Настроение»	<p>Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близкого человека, умение понимать себя и других. Развитие мелкой моторики и кинетической чувствительности.</p> <p><i>Построение в педагогической песочнице песочного города настроения.</i></p>	Кинетический песок, песочница, формочки, бросовый материал, музыка, д/и игра «Город настроений»

2.			<p>«Радуга эмоций»</p>	<p>Развивать умение замечать и передавать изменение цвета, пространства и формы Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, горя, веселья, покоя при помощи цвета. <i>Закрепление техник рисования при помощи ладони, пальцев и щепотки.</i></p>	<p>Цветной песок, песочные планшеты, музыка, д/и игра «Зоопарк настроений».</p>
3.			<p>«Эмоциональный мир»</p>	<p>Воспитывать умение понимать себя и других, развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, памяти, внимания и мышления. <i>Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).</i></p>	<p>Кварцевый и цветной песок, песочные световые столы, музыка, д/и игра «Калейдоскоп эмоций».</p>
4.			<p>«Дружный мир»</p>	<p>Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развитие кинетической чувствительности, воображения, способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания. <i>Закрепление техник рисования при помощи пластиковых карт, кисточек, палочек и декорирование природным материалом.</i></p>	<p>Кварцевый и песок, песочные световые столы, музыка, мультимедийная презентации «Эмоции», природный материал, пластиковые карточки, палочки, кисточки.</p>

Май	1.	«Морские приключения»	«Золотая рыбка»	<p>Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения, развития мелкой моторики, воображения, восприятия. Закрепление знаний об основных эмоциональных состояниях.</p> <p><i>Изображение предметов с натуры с помощью песка и передачи в рисунке формы, фактуры.</i></p>	Музыка, макет рыбки, песок и планшеты, загадки о рыбах, д/и игра «Поймай рыбку», расчески, пайетки.
	2.		«Морское путешествие»	<p>Способствовать снятию у детей эмоционального и мышечного напряжения, развитие кинетической и тактильной чувствительности. Закрепление знаний о положительных эмоциях.</p> <p><i>Изображение предметов с натуры с помощью песка, развитие творческого самовыражения (создание картин по замыслу)</i></p>	Музыка, синий цветной песок, презентация о море, просмотр видео «Подводный мир», инструменты для работы с песком.
	3.		«Подводное царство»	<p>Способствовать развитию воображения и творческих проявлений, воспитывать эмоциональную отзывчивость к проблемной ситуации игровых персонажей. Закрепление знаний об отрицательных эмоциях.</p> <p><i>Изображение предметов и картин из песка по замыслу.</i></p>	Музыка, кварцевый, кинетический и цветной песок, инструменты для работы с песком, формочки, природный материал, декоративный материал.
	4.		«В гостях у Нептуна»	<p>Формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх. Закрепление полученных знаний, развитие творческого воображения и тактильной чувствительности.</p> <p><i>Изображение предметов и картин из песка по замыслу.</i></p>	Музыка, кварцевый, кинетический и цветной песок, инструменты для работы с песком, формочки, природный материал (камни-ракушки) декоративный материал.